

அறிஞர் அண்ணா அரசு மகளிர் கலைக் கல்லூரி,

வாலாஜாபேட்டை.

தமிழ்த்துறைப் பாடத்திட்டம்.

Course Code	Course Name	முதுகலை முதலாமாண்டு - தமிழ் முதன்மைப்பாடம் - தாள் - I இக்கால இலக்கியம்
		இப்பாடத்தினை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றிய பிறகு மாணவர்களுக்கு
	C01	கவிதை வடிவில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் தற்கால கவிதைகளின் பாடுபொருள்களையும் அறியச் செய்தல்.
MTA 11	C02	புதின உருவாக்கம், வளர்ச்சி, வகைகள், புதினங்களில் பதிவுசெய்யப்படும் களங்களை உணரவைத்தல்.
	C03	சிறுகதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வடிவங்கள், மொழிநடை, பதிவுகள், போன்றவற்றை விளக்குதல்.
	C04	தொடக்கக்காலக் கூத்து, நாடக வடிவங்கள், வகைகள், பாத்திரப்படைப்புகள், கதைக்கரு போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்.
	C05	உரைநடையின் தோற்றம் வளர்ச்சி, கட்டுரையின் வகைகள், மொழிநடை, வெளிப்பாடு போன்றவற்றை உணரச் செய்தல்.
MTA 12		அற இலக்கியம் - தாள் - II
	C01	அற இலக்கியங்களின் தோற்றம், எழுந்த பின்னணி, திருக்குறள், நாலடியாரின் சிறப்புகள், பகுப்புகளை அறிதல்.
	C02	திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை, பழமொழி நானூறு ஆகியவற்றின் பெயர்க்காரணங்கள், உவமைகள், பாடு பொருள்களை விளக்குதல்.
	C03	முதுரை, நீதி வெண்பா உணர்த்தும் அறக்கருத்துகளை விளக்குதல்.
	C04	நன்னெறி, நீதிநெறி விளக்கம் ஆகிய நூல்கள் உணர்த்தும் பதிவுகளைப் புரிய வைத்தல்.
	C05	சதக இலக்கியங்கள் தோற்றம், வகைகள், அமைப்பு ஆகியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.
MTA 13		தொல் பொருள் - தாள் III

	C01	தொல்காப்பியத்தின் காலம், பழமை, சிறப்புகள், அமைப்பு, இயல்புகள் எடுத்துரைத்தல்.
	C02	எழுத்து, அதன் வகைகள், பிறப்பு, முயற்சிகள் ஆகியவற்றை செய்முறையால் விளக்குதல்.
	C03	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சி, மரபுகளை எடுத்துரைத்தல்.
	C04	மெய் எழுத்துக்கள் மயங்கும் இடங்களை அறிதல்.
	C05	குற்றியலுகரப் புணர்ச்சியைச் சான்றுகளோடு அறிதல், எழுத்ததிகார இயல்வைப்பு முறைகளை ஆராய்ந்து அறிதல்.
MTA 14		பொது மொழியியல் - தாள் - IV
	C01	மொழியியலின் தோற்றம், பிரிவுகள், மொழியின் கட்டமைப்பை உணர்த்துதல்.
	C02	ஒலியியல், ஒலியனியல் வரையறை, பேச்சொலியின் வகைப்பாடு, ஒலியனின் கோட்பாடுகளை உணர்த்துதல்.
	C03	உருபன், அதன் வகைகள், கோட்பாடுகளை அறிதல்.
	C04	தொடரியல், அண்மை உறுப்பு, தொடரமைப்பு, மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
	C05	பொருள் வகைகள், அவற்றின் அலகுகளை அறிதல்.
MTA15C		விருப்பப்பாடம் - ஆட்சித்தமிழ்
	C01	ஆட்சிமொழியின் வரையறை, தமிழின் தொன்மை, காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், தமிழை ஆட்சிமொழியாகக் செய்யப்பட்ட முயற்சிகளை அறிதல்.
	C02	ஆட்சிமொழிக்கான அரசாணைகள், குறிப்பாணைகளைத் தெரிதல்.
	C03	ஆட்சிமொழிக் குழுவின் பணிகள், திட்டங்கள், நிதிபதவிகளை அறிதல்.
	C04	பரிசுத் திட்டங்கள், ஆட்சிமொழித்திட்டம் செயலாக்கத்தின் பணிகளை உணர்த்தல்.
	C05	தமிழ் வளர்ச்சிக்கான நிதியுதவி திட்டங்களை அறிதல்.

MTA22		இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - தாள் V காப்பியங்கள்
	C01	இரட்டைக்காப்பியங்களின் சிறப்புகள், அமைப்புகள், கதைத் தொடர்புகளை அறிதல்.
	C02	பெரியபுராணத்தின் தோற்றம், உருவாக்கம், தொகுப்பு, சமய நெறிகளை உணர்தல்.
	C03	கம்பராமாயணத்தின் சிறப்பு, அமைப்பு, வால்மீகி இராமாணத்திலுள்ள வேறுபாடுகளை புலப்படுத்துதல்.
	C04	கிறித்துவக் காப்பியங்களின் உருவாக்கம், கோட்பாடுகளை அறிதல்.
	C05	இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள் உருவாக்கம், புலப்பாட்டு நெறிகள், சமய நெறிகளை உணர்தல்.
MTA22		பக்தி இலக்கியம் - தாள் IV
	C01	பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றம், இலக்கியங்கள், சைவ சமயத்தின் தோற்றுவாய், வளர்ச்சி நிலை, இலக்கியங்களின் பங்களிப்பை அறிதல்.
	C02	வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றம், பாடுபொருள் வழிபடு முறைகளை உணர்தல்.
	C03	சித்தர்களின் புலப்பாட்டு நெறிகளை அறிதல்.
	C04	கிறித்துவ பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றம், பாடுபொருளை அறிதல்.
	C05	இசுலாமிய பக்தி இலக்கியங்களின் வடிவங்கள், பாடுபொருள்களை அறிதல்.
MTA23		தாள் VII தொல். - சொல்.
	C01	சொல்லதிகாரத்தின் வைப்பு முறைகள், கிளவியாக்கம், வேற்றுமைகளை அறிதல்.
	C02	வேற்றுமை உருபுகள், மயங்குமிடங்கள், விளிமரபுகளை தெரிந்துக்கொள்ளுதல்.
	C03	பெயர்ச்சொல் வினைச்சொற்களின் இலக்கணம், வகைகள், வாய்ப்பாடுகளை அறிந்துக் கொள்ளுதல்.
	C04	இடை, உரிச்சொற்களின் இலக்கணங்கள், வகைகளை அறிதல்.

	C05	எச்சங்களின் மரபுகள், வகைகளை உணர்தல்.
MTA24		இலக்கியத் திறனாய்வுகளும் கொள்கைகளும்
	C01	திறனாய்வு – திறனாய்வாளன், பண்புகள், மரபுவழித்திறனாய்வு குறித்து அறிதல்.
	C02	திறனாய்வின் வகைகளை அறிதல் (விளக்கமுறை, ஒப்பீட்டுமுறை, அழகியல் முறை போன்றன).
	C03	திறனாய்வின் அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
	C04	ஒப்பிலக்கியம், படைப்பு – படைப்பாளன் - தொடர் தலித்தியம், பெண்ணியம் குறித்து அறிதல்.
	C05	அமைப்பியலின் வகைகள், கவிதை திறனாய்வின் வகைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.
MTA 25B		விருப்பப்பாடம் - தாள் - II பெண்ணியம்
	C01	பெண்ணியம் - வாக்குரிமை, பெண் விடுதலை இயக்கம் குறித்து அறிதல்.
	C02	பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணிய வகைகளை அறிதல்.
	C03	பெண்ணியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பெண்களும் சட்டங்களும், அரசுத் திட்டங்கள், மகளிர் அமைப்புகள் பற்றி அறிதல்.
	C04	தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்கள், மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி படைப்புகளில் பெண்கள் புதிய இலக்கிய வடிவங்களில் பெண்கள் குறித்து அறிதல்.
	C05	இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும், பின் நவீனத்துவ பார்வையின் பெண்ணியம் குறித்து அறிதல்.
		முதுகலை இரண்டாமாண்டு – தமிழ்
MTA31		முதன்மைத்தாள் தாள் IX சிற்றிலக்கியம்

	C01	கலம்பகம், திருவரங்கக் கலம்பகம் -1-30 பாடல்களில் உள்ள செய்திகளை அறிதல்.
	C02	முத்துகுமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ் - முதல் 5 பருவங்களை அறிதல்.
	C03	கலிங்கத்துப் பரணியில் - கடைத்திறப்பு, களம் பாடியதில் உள்ள காட்சிகளை அறிதல்.
	C04	உலா - திருவெங்கை உலா முழுவதும் அறிதல்.
	C05	கோவை - தஞ்சைவாணன் கோவையில் 1-50 பாடல்களை அறிதல்.
MTA32		தாள் X ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
	C01	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள் வகைகள், அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
	C02	ஆய்வின் அடிப்படை நெறிமுறைகளை அறிதல்.
	C03	ஆய்வுலக அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
	C04	ஆய்வேட்டின் அமைப்பும் வரைவு முடிவும் பற்றி விரிவாக அறிதல்.
	C05	தமிழாய்வுப் பரப்பு, தமிழியலும் பிறதுறைகளும் குறித்து அறிதல்.
MTA33		தாள் XI தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்.
	C01	அகத்திணைகள், அவற்றுக்குரிய மக்கள் கூற்று நிகழுமிடங்களை அறிதல்.
	C02	புறத்திணைகள், அவற்றின் துறைகளைச் சான்றுகளுடன் அறிதல்.
	C03	களவியல் - களவுக்குரிய கிளவிகள், கூற்று நிகழுமிடங்களை அறிதல்.
	C04	கற்பியல் - கூற்று நிகழ்த்துவோர், கிளவிகள் குறித்து அறிதல்.

	C05	முதல் நான்கு இயல்களில் விடுபட்ட செய்திகளை இவ்வலகில் அறிதல்.
MTA 34		தாள் XII உரையியல்
	C01	உரை மற்றும் அதன் வகைகள், உரையின் வரலாறு போன்றவற்றை அறிதல்.
	C02	இலக்கண உரைகளை வகைமை அடிப்படையிலும் நூல் அடிப்படையிலும் உரைகளுக்கிடையேயான வேறுபாடுகளை அறிதல்.
	C03	இலக்கிய உரைகளை வகைமை அடிப்படையிலும் உள்ளடக்க அடிப்படையிலும் அறிதல்.
	C04	உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணியில் ஆராய்ந்து அறிதல். இலக்கண, இலக்கியம் முதலிய வகைமை நோக்கில் உரை, உரை ஆய்வு வரலாறு, உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள், வகைமைகள், உரை மொழி, அமைப்பு, மொழிக்கலப்பு, மீட்டுருவாக்கம் குறித்து அறிய வழிகோலுதல்.
	C05	இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் வரலாறுகளை ஆராய்ந்து அறிதல்.
MTA35A		விருப்பப்பாடம் - III தமிழ் இலக்கண வரலாறு
	C01	பழந்தமிழ் இலக்கண நூல்களான அகத்தியம், தொல்காப்பியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றை அறிதல்.
	C02	பிற்கால இலக்கண நூல்களான நன்னூல், நேமிநாதம், வீரசோழியம், இலக்கண விளக்கம், தொன்னூல் விளக்கம், போன்றவற்றின் எழுத்து, சொல்லிலக்கண வளர்ச்சியை அறிதல்.
	C03	பிற்கால, யாப்பு, பொருள், அணி இலக்கண வளர்ச்சியை ஆராய்ந்து அறிதல்.
	C04	பாட்டியல் நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சியை அறிதல்.
	C05	பழந்தமிழ் நிகண்டுகள், அகராதிகள் அவற்றிடையே உள்ள வேறுபாடுகளை ஆராய்ந்து அறிதல்.
		முதுகலை இரண்டாமாண்டு நான்காம் பருவம் -
MTA 41		முதன்மைப்பாடம் தாள் XIII சங்க இலக்கியம்

	C01	குறுந்தொகை, நற்றிணை, அகநானூறு வழி அக இலக்கணம், மரபுகள், வாழ்வியலை அறிதல்.
	C02	புற இலக்கியங்களான புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து வழி புற இலக்கணம், புறவாழ்வு குறித்த செய்திகளை அறிதல்.
	C03	திருமுருகாற்றுப்படை வழி முருகன் வழிபாடு, வழிபாட்டுத் தலங்கள், தொன்மங்கள் குறித்த செய்திகளை அறிதல்.
	C04	கலித்தொகையில் குறிஞ்சிக்கலி, மருதக்கலி மூலம் அம்மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறிதல்.
	C05	பரிபாடல் வழி முருகனின் சிறப்புகள், திருமாலின் சிறப்புகள், வையை ஆற்றின் காட்சிகள், தொன்மங்களை அறிதல்.
MTA 42		தாள் XIV அகராதியியல்
	C01	அகராதியியல் - வரையறை, வரலாறு, தொல்காப்பியம். நிகண்டுகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பிற்கால நிகண்டுகளின் வளர்ச்சியை அறிதல்.
	C02	அகராதி வகைகள் - கலைகளுக்கியம் - தோற்றம் வரலாறு, வளர்ச்சி, ஆய்வாளர்களின் வகைகள், அகராதிகளின் வகைகள், தற்கால வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
	C03	சொற்பொருண்மையியலும் கொள்கைகளும் - குறியியல் கொள்கை, சொற்பொருள் கூறுகள், வகைகளையும் எண்ணக் கொள்கை, பயன்பாட்டுக் கொள்கை உள்ளிட்ட புறப்பொருள் கொள்கைகளையும் அறிதல்.
MTA 43		தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
	C01	எண்வகை மெய்ப்பாடுகள், அவற்றின் பாகுபாடுகளை சான்றுகளோடு அறிதல்.
	C02	உவம உருபுகள், அவற்றின் வகைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.
	C03	உயிர்களின் பாகுபாடு, அவற்றின் இளமைப் பெயர்கள், உத்திகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.
	C04	செய்யுளின் உறுப்புகளை விளக்கமாக அறிதல்.
	C05	செய்யுளின் உறுப்புகளை விளக்கமாக அறிதல்.
MTA 45		ஆய்வேடு (Project)
MTA46C		விருப்பப் பாடம் தாள் - IV கணினித் தமிழ்

	C01	கணினி அறிமுகம், வன்பொருள், மென்பொருள் ஆகியவற்றின் அமைப்பு இன்றைய வளர்ச்சி ஆகியவற்றை அறிதல்.
	C02	கணினி மொழிகளையும் நிரல் உருவாக்க முறைகளையும் அறிதல்.
	C03	கணினி மொழியியல், கணினி அகராதியியல், தரவு மொழியியல், சொல்பிரிப்பான் ஆகியவற்றை அறிந்துக்கொள்ளுதல்.
	C04	ஒளி வழி எழுத்துப்படிப்பான், குரல் அறிவான், கணினி நோக்கில் மொழி ஆய்வு மொழி நோக்கில் கணினி ஆய்வு ஆகியவற்றை அறிதல்.
	C05	தமிழ்ச் சொல்லாளரின் இடம்பெறும், இலக்கணப் பிழைத்திருத்திகள் பல்வேறு அகராதிகளை அகரவரிசைப்படுத்துதல் மற்றும் அமைப்பு முறைகளை அறிந்துக் கொள்ளுதல்.
course code	course name	இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் 2017 – 2018 முதல் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - தாள் -1 இக்கால இலக்கியம்
		இந்த பாடத்தினை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றிய பிறகு மாணவர்களுக்கு

BTA11	CO1	இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிதைப் பரிமாணங்களையும் படைப்புப் பின்னணியையும் புரிந்துக்கொள்ள.
	CO2	தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் இலக்கிய இன்பத்தையும் உரைநடை வடிவில் புலப்படுத்த.
	CO3	தமிழ்தம் வாழ்வியல் கூறுகளை நாடகமாக நடித்துக் காட்ட.
	CO4	தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவதற்கு முன் அவற்றின் வரலாறுகளை அறிதலின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்த.
	CO5	தமிழ் இலக்கியங்களின் கதைகூறும் வழக்கத்தின் கூறுகளை வெளிப்படுத்தும் விதமாக இப்பாடத்திட்டத்தில் பயிற்சி பெற.
		தாள் - II இலக்கணம் 1 நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்
BTA 12	CO1	தமிழ் இலக்கியம் பயில்வதற்குத் தமிழ்மொழியின் இலக்கணம் அறிதலின் முக்கியத்துவத்தை அறிய நன்னூல் பாயிரத்தின் கூறுகளைப்புலப்படுத்த
	CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் அடிப்படைச் செய்திகளையும் வகைப்பாடுகளையும் தெறிந்துக்கொள்க
	CO3	தமிழ் எழுத்துக்கள் தனித்தும் தொடர்ந்தும் பதமாக அமைதலும் பொருள் தருதலும் தெறிந்துக்கொள்க
	CO4	நிலைமொழி ஈற்றில் உயிரெழுத்து அமைய வருமொழியில் உயிரும் மெய்யும் வரும்போது மொழியில் நேரும் மாற்றங்களையுப் புலப்படுத்த
	CO5	நிலைமொழி ஈற்றில் மெய்யெழுத்து உருபு அமைய வருமொழியில் உயிரும் மெய்யும் வரும்போது மொழியில் நேரும் மாற்றங்களைப் புலப்படுத்த.
		சார்புப்பாடம் தாள் - 1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1
BATA13	CO1	தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்களை இயற்கையமைப்பு அகழ்வாராய்ச்சி முதலானவற்றை அறிந்துக்கொள்ள.
	CO2	பண்டையத் தமிழரின் அயல்நாட்டுக் தொடர்புகளை புரிந்துக்கொள்ள.
	CO3	தமிழ்ச் சங்க இலக்கிய மரபுகளையும் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகளையும் வெளிப்படுத்த.
	CO4	களப்பிரர்கால அரசியல் சமுதாய இலக்கிய பின்னணிகளை எடுத்துக்கூற.

	CO5	பல்லவர்கால அரசியல் சமய சமுதாய இலக்கிய கூறுகளைப் புலப்படுத்த.
BES10		சுற்றுச்சூழல் பிரிவுகள்
	CO1	சுற்றுச்சூழலின் இலக்கணத்தையும், முக்கியத்துவத்தையும் அறிய.
	CO2	இயற்கை வளங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்.
	CO3	சூழ்நிலை மண்டலங்கள் குறித்து அறிய.
	CO4	உயிரிய பல்வகைமை மற்றும் அதை பாதுகாத்தல் குறித்து அறிய.
	CO5	சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு குறித்து விழிப்புணர்வு ஏற்பட.
	CO6	சமூகச் சிக்கல்களும், சுற்றுச்சூழலும் குறித்து விழிப்புணர்வு ஏற்பட.
	CO7	மக்கள் பெருக்கமும், சுற்றுச்சூழலும் குறித்து விழிப்புணர்வு பெற.
	CO8	இயற்கை வளங்களையும், மாசுபட்டுள்ள இடங்களையும் கண்டு அறிக்கை அளிக்க.
		இரண்டாம் பருவம் முதன்மைப்பாடம் - தாள் -3 இக்கால இலக்கியம்
BTA 21	CO1	இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிதைப் பரிணாமங்களையும் படைப்புப் பின்னணியையும் புரிந்துக்கொள்ள
	CO2	தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் இலக்கிய இன்பத்தையும் உரைநடைவடிவில் புலப்படுத்த
	CO3	தமிழர் தம் வாழ்வியல் கூறுகளை நாடகமாக நடித்துக் காட்ட
	CO4	சமகாலச் சிக்கல்களையும் தீர்வுகளையும் நெடுங்கதை வழி வெளிப்படுத்த
	CO5	தமிழர் தம் கதைகூறும் வழக்கத்தின் பின்புலத்தினை வெளிப்படுத்தும் விதமாகப் பயிற்சிபெற

தாள் - 4 இலக்கணம் - 2 நன்னூல் சொல்லதிகாரம்		
BTA 22	CO1	தமிழ் மொழியின் இலக்கணம் அறிதலின் வெளிப்பாடாகத் தமிழ்ப்பெயர்ச்சொற்களின் இயல்புகளையும் வகைப்பாடுகளையும் பயிற்சி பெற தெரிந்து பயன்படுத்த
	CO2	வினைச் சொற்களின் அமைப்பு வகைப்பாடுகளை தெரிந்து பயன்படுத்த
	CO3	தமிழ்ச்சொற்களின் வாழ்வியலில் பெறுமிழ்தையும் முக்கியத்துவத்தையும் புலப்படுத்த
	CO4	இடைச்சொற்களின் இயல்புகளையும் வகைகளையும் புரிந்து பயன்படுத்த
	CO5	உரிச் சொற்களின் இயல்பு வகைகளை அறிந்து பயன்படுத்த
சார்புப்பாடம் - 1 தாள் -2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்		
BATA 23	CO1	பிற்காலச் சோழப் பேரரசின் தோற்றம் வளர்ச்சி வீழ்ச்சி சமுதாய நிலை இவற்றை அறிந்து கொள்ள
	CO2	பிற்காலப் பாண்டியரின் தோற்றம் வாரிசுரிமைப் போர் வீழ்ச்சி முதலானவற்றைப் புரிந்து கொள்ள
	CO3	அயலாற் வரவாக நாயக்கர் முதலானோர் வரவினையும் அவர்தம் காலத்து சமூக நிலை குறித்து எடுத்துரைக்க
	CO4	அயல்நாட்டார் ஐரோப்பியர் வரவால் இந்திய தமிழக அரசியல் சமூக நிலையில் நேர்ந்த மாற்றங்களைப் புலப்படுத்த
	CO5	இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழக அரசியல் சமுதாய பண்பாட்டு கலை இலக்கியப் பின்னணிகளையும் வளர்ச்சி நிலையையும் பிரித்தறிய
BGA20	மதிப்புக் கல்வி	
	CO1	மனித மதிப்புகள் குறித்தும், சுய பரிசோதனைச் செய்து கொண்டு, மனிதன் பின்பற்ற வேண்டியவைகள் குறித்தும் அறிந்து கொள்ள.
	CO2	குடும்பத்தின் பொறுப்புகள், குடும்பம் சார்ந்த மதிப்புகள் குறித்தும் அறிந்து கொள்ள.
	CO3	நெறிமுறைகளின் வகைகளையும், தலைமைப் பதவியின் பண்புகளையும் அறிய.
	CO4	சமுதாய மதிப்புகள் குறித்தும், நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் குறித்தும் அறிய.

	C05	உலகம் சார்ந்த மதிப்புகள் குறித்து அறிய.
BTA31	course name	மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் -இலக்கியம் தாள் - 5. சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்
	CO1	சைவ சமய மரபுகளை அச்சமயம் சார்ந்த நூல்கள் பாடல்கள் வழி அறிந்துகொள்ள.
	CO2	வைணவ மரபுகளை அச்சமயம் சார்ந்த நூல்கள் பாடல்கள் வழிப் புரந்துகொள்ள.
	CO3	சிற்றிலக்கிய வகைகளில் பிள்ளைத்தமிழ் கலம்பகம் முதலானவற்றை எடுத்துரைக்க.
	CO4	சிற்றிலக்கிய வகைகளில் தூது, மாலை முதலானவற்றை புலப்படுத்த.
	CO5	சிற்றிலக்கிய வகைகளில் நொண்டி நாடகம் குறவஞ்சி முதலானவற்றை வெளிப்படுத்த.
BTA32		தாள் - 6 இலக்கணம் - 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை
	CO1	தமிழ்ச்செய்யுள் உறுப்புகளில் எழுத்து அசை சீர் இவைப்பற்றி அறிந்துக்கொள்ள
	CO2	தளை அடி தொடை இவற்றின் வகைப்பாடுகளைப் புரிந்து பயன்படுத்த
	CO3	தமிழ்ச் செய்யுள் அமைப்புமுறையையும் பா வகைகளையும் அறிமுகப்படுத்த
	CO4	பாவகை பாவினம் இவற்றிற்கான வேறுபாடுகளையும் புலப்படுத்த
	CO5	தமிழ்ச்செய்யுள் மரபுகளில் பயின்றுவரும் சிறப்புக் கூறுகளை எடுத்துரைக்க
BATA33		பகுதி -3 சார்புப்பாடம் -2 தாள் 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1
	CO1	சங்க கால, சங்க இலக்கிய மரபுகளை அறிந்துகொள்ள.
	CO2	சங்க மருவிய கால நூல்களாகிய பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களை அறிந்து புலப்படுத்த.
	CO3	தமிழ்க்காப்பிய மற்றும் பக்தி இலக்கியப் பின்னணிகளை எடுத்துரைக்க.

	CO4	இடைக்கால இலக்கிய இலக்கண சிற்றிலக்கிய அமைப்பு முறைகளைப் பிரித்தறிய.
	CO5	சைவ வைணவ நிறுவன அமைப்புகளின் தமிழ்த்தொண்டினை எடுத்துக்காட்ட.
BSTA34		திறன் அடிப்படைலான விருப்பப்பாடம் தாள் - I பயன்பாட்டுத் தமிழ்
	CO1	பத்திரிக்கை அலுவலகங்களுக்கு/ இதழாசிரியர்க்குக் கடிதம் எழுதப் பயிற்சி பெற.
	CO2	அலுவலக முறைக் கடிதங்களின் வகையைப் பிரித்தறிய.
	CO3	விளம்பரப் படியெழுதுவதில் பயிற்சி பெற, பதிப்பாசிரியர் பணிகளை அறிந்துகொள்ள.
	CO4	மெய்ப்புத்திருத்துதலில் பயிற்சி, நூலாக்கப் பணிகளில் திறன்பெற.
	CO5	வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெறும் திறன் பெற, ஆவணங்கள் வரைவதில் பயிற்சிபெற.
BNTA35		துறைசாரா விருப்பப்பாடம் பகுதி IV தாள் - 1 தமிழ்மொழி – அடிப்படை இலக்கணம்
	CO1	எப்படி எழுதினால் என்ன என்ற எண்ணத்திலிருந்து வெளியேற, பிழையற எழுதிப் பழக.
	CO2	அடிப்படை இலக்கணத்தில் எழுத்து, சொற்பிழைகளை நீக்கி எழுத.
	CO3	தொடர் இலக்கணப் பிழைகளைத் திருத்தி எழுதப் பயிற்சி மேற்கொள்ள.
	CO4	வலிமிகும் இடங்களை அறிந்து பயன்படுத்த.
	CO5	வலிமிகா இடங்களைப் புரிந்து பயிற்சி பெற.
BTA41		நான்காம் பருவம். பகுதி – III முதன்மைப்பாடம் - இலக்கியம் - 4. காப்பியங்கள்
	CO1	தமிழ் முதற்காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம் - சில காதைகள் வழி அறிந்து கொள்ள.

	CO2	தமிழ் பௌத்தக்காப்பியம் - மணிமேகலை - சில காதைகள் வழி புரிந்துகொள்ள
	CO3	இளையான்குடி மாற நாயனாரி புராணம் வழி பெரியபுராணத்தின் அமைப்பினைப் புலப்படுத்த.
	CO4	கும்பகர்ணன் வதைப்படலம் வழி கம்பராமாயணத்தின் சிறப்பினையும் அமைப்பினையும் எடுத்துரைக்க.
	CO5	இஸ்லாமிய, கிருத்துவத் தமிழ்க் காப்பியங்கள் வழி தமிழ்காப்பிய மரபுகளைப் புலப்படுத்த.
BTA42		தாள் - 8 இலக்கணம் - 4. தண்டியலங்காரம்
	CO1	பொருளணிகளுள் தன்மையணி, உவமையணி இவற்றை அறிந்துகொள்ள.
	CO2	உருவக அணி முதல் முன்ன விலக்கணி வரையிலான அணிகளைப் புரிந்துகொள்ள.
	CO3	வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி முதல் தற்குறிப்பேற்ற அணி வரை வகை பிரித்தறிய.
	CO4	ஏது அணி முதல் அவநுதி அணி வரை அறிந்து எடுத்துரைக்க.
	CO5	சிலேடையணி முதல் பாவிக அணி வரை விவரித்துரைக்க.
BATA43		நான்காம் பருவம். சார்புப்பாடம் -2. தாள் - 4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2.
	CO1	தமிழகத்தில் வேற்றரசர்களின் ஆட்சியையும் ஆதிக்கத்தையும் அறிந்து கொள்ள.
	CO2	சித்தர் இலக்கியம், மறுமலர்ச்சிக்கால இலக்கியம், இஸ்லாமியரின் தமிழ்த்தொண்டு முதலானவற்றைப் புரிந்து கொள்ள.
	CO3	ஐரோப்பியர் தமிழ்ப்பணியையும் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுக் கிறித்தவர்களின் தமிழ்ப்பணியையும் எடுத்துரைக்க.
	CO4	இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம், கவிதை, சிறுகதை, நாவல், இலக்கிய வகைகளில் பயிற்சி பெற.
	CO5	இணையத்தமிழ், புலம்பெயர் தமிழ் இலக்கியம், இலக்கிய விருதுகளில் இவற்றை விரித்துரைக்க.

BSTA44		திறன் அடிப்படைலான விருப்பப்பாடம் தாள் - 2 படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்
	CO1	மரபுக்கவிதை – வெண்பா, ஆசிரியப்பா எழுதுபதில் திறன்பெற.
	CO2	புதுக்கவிதை – புரிந்து கொண்டு பயிற்சி பெற.
	CO3	சிறுகதை – படைப்பதில் திறன்பெற.
	CO4	நாடகம் - படைத்துக்காட்ட, நடத்துக்காட்ட.
	CO5	மொழிப்பெயர்ப்பு – ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சியும் திறனும் பெற.
BNTA45		துறைசாரா விருப்பப்பாடம் பகுதி IV தாள் - 2 இணையம்
	CO1	இணையம் பற்றிய அறிமுகம் பெற.
	CO2	இணைய வழித் தமிழ் கற்றலும் கற்பித்தலும் பாடவடிமைப்பு பற்றி அறிந்து கொள்ள.
	CO3	மின்னஞ்சல், கடவுச் சொல் உருவாக்கம் இவற்றில் கவனிக்க வேண்டுவன பற்றிப் புரிந்து கொள்ள.
	CO4	ஒருங்கு குறியீட்டு முறை, இணைய இதழ்கள் இவை பற்றித் தெரிந்துகொள்ள.
	CO5	இணைய நிறுவனங்கள், வேலைவாய்ப்பு இவற்றில் பயிற்சி பெற.
BTA51		ஐந்தாம் பருவம் தாள் - 9 முதன்மைப்பாடம் - இலக்கியம் - 5 சங்க இலக்கியம் (அகம்)
	CO1	நற்றிணை 51 – 65 பாடற் செய்திகள் வழி தமிழர்தம் அக வாழ்க்கை நுட்பங்களை அறிந்துகொள்ள.
	CO2	குறுந்தொகை 101 – 125 பாடற்செய்திகள் வழி தமிழைத் தெரிந்துகொள்ள.
	CO3	குறிஞ்சி, முல்லைக் கலிப் பாடல்வழி தமிழர்தம் அகவாழ்க்கைத் திறத்தினைப் புரிந்துகொள்ள

	CO4	அகநாநூறு 331 - 340 பாடல்வழி தமிழர்தம் அகவாழ்க்கைத் திறத்தினைப் புரிந்துகொள்ள
	CO5	நெடுநல்வாடை காட்டும் தமிழர்தம் அகவாழ்வு மரபுகளைப் புரிந்துகொள்ள
BTA52		தாள் - 9 இலக்கியம் - 5 அகப்பொருள் இலக்கணம்
	CO1	நம்பியகப்பொருள் நூலின் அகத்திணையியற் செய்திகளை அறிந்துகொள்ள.
	CO2	களவியற் செய்திகளைப் புரிந்துகொள்ள.
	CO3	களவியலில் குறியிடல் தொடங்கி பிரிவுவகை வரையிலான செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ள.
	CO4	வரைவியல் குறித்த செய்திகளைப் பட்டியலிட.
	CO5	கற்பியல், ஒழிபியற் செய்திகளைப் பட்டியலிட்டுக் காட்ட.
BTA53		தாள் - 9 தமிழ்மொழி வரலாறு
	CO1	பழங்காலத் தமிழ்மொழியின் அமைப்பு, தோற்றம் ஆகியவற்றின் வழி மொழியின் தோற்றத்தைப் புரிந்துகொள்ள.
	CO2	இடைக்காலத்தில் ஏற்பட்ட தமிழ்மொழியின் அமைப்பு, மாற்றங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்ள.
	CO3	தற்காலத் தமிழ்மொழியின் அமைப்பு கல்வெட்டில் காணப்படும் தமிழ்மொழியின் அமைப்பை அறிந்துகொள்ள.
	CO4	தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு, தமிழில் கிளைமொழிகள், சொற்பொருள் மாற்றங்களை அறிந்துகொள்ள.
	CO5	தமிழ்மொழியில் காணப்படும் தொடரியல் அமைப்புகள், வரி வடிவங்கள் குறித்து ஆராய.
BTA54		தாள் - 12 பகுதி III இலக்கியத் திறனாய்வு
	CO1	இலக்கிய ஆய்வுகள் முதல் இலக்கியக் கலை வரை உள்ள திறனாய்வுகளை அறிய.

	CO2	இலக்கிய உணர்ச்சி முதல் மானிட உண்மை வரை ஆராய்ந்து அறிய.
	CO3	இலக்கியங்களின் வடிவம் முதல் பாட்டு வரையிலான திறனாய்வுகளை அறிய.
	CO4	காப்பியம் முதலாக நனவோடை புதினம் வரையிலான இலக்கிய வடிவங்களைத் தெரிந்துகொள்ள.
	CO5	இக்கால இலக்கிய வடிவமான சிறுகதை முதல் இலக்கிய இயக்கங்கள் வரையிலான ஆய்வுகள், பணிகள் குறித்து அறிய.
BETA55A		தாள் - 1 விருப்பப்பாடம் - தகவல் தொழில்நுட்பம்.
	CO1	தகவல் தொழில்நுட்பம் குறித்த அறிமுகம் முதல் கணினிக் களஞ்சியம் வரை அறிய.
	CO2	நிரல்பகுதி முதல் கணினி மொழிகள் குறித்து தெரிந்துகொள்ள.
	CO3	தரவு அனுப்பல் முறைகள் முதல் தரவுத்தள முறைமைகள் வரை அறிய.
	CO4	முறைமைக் கொள்கை முதல் கணினி வைரஸ்கள் மற்றும் காப்பு மென்னுறுப்புகள் வரை அறிய.
	CO5	கணினிப் பணியகம் முதல் மின்வர்த்தகம் வரை.
BSTA56		தாள் - 3 விருப்பப்பாடம் - 3 திறன் அடிப்படைலான விருப்பப்பாடம் - கல்வெட்டியல்
	CO1	தமிழ் எழுத்துக்கள், கல்வெட்டின் அமைப்பு போன்றவற்றைத் தெரிந்துகொள்ள.
	CO2	தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள், அவற்றில் காணக்கிடக்கும் செய்திகளை அறிய.
	CO3	தமிழ்க் கல்வெட்டுக்களில் காணப்படும் செய்திகளை அறிய.
	CO4	வடமொழியில் காணப்படும் கல்வெட்டுக்கள், அமைப்புகள் குறித்து அறிய.
	CO5	செப்பேடுகள், நடுகல்லின் அமைப்புகள், அவற்றின் வழி அறியலாகும் செய்திகளை அறிய.

BTA61		ஆறாம் பருவம் தாள் - 13 முதன்மைப்பாடம் - இலக்கியம் - 6 சங்க இலக்கியம் (புறம்)
	CO1	சங்க இலக்கியங்களில் புற இலக்கியங்கள் வழி பழந்தமிழர் புற வாழ்வை அறிய.
	CO2	புறநானூற்றின் வழி தமிழரின் மறவாழ்வு, கொடைத்திறன், புலவர்-புரவலர் உறவை அறிய.
	CO3	அகமும் புறமும் தழுவிய பரிபாடல்வழி, திருமால், செவ்வேல் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ள.
	CO4	ஆற்றுப்படையின் இலக்கணம், நோக்கம், புலவர் உத்தி, புரவலர் கொடை, மக்களின் விருந்தோம்பலை அறிய.
	CO5	திருக்குறள் வழி பொருட்பாலில் கூறப்பட்ட நீதிகளை, நெறிகளை அறிய.
BTA62		தாள் - 14 இலக்கணம் - 6 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
	CO1	புறத்திணைகளின் இலக்கணத்தையும், அவற்றின் துறைகளையும், அறிதலின் வழி பழந்தமிழர் போர்முறைகளை அறிய.
	CO2	வஞ்சித்திணை, காஞ்சித்திணைகளின் இலக்கணத்தையும், வகைகளையும் அறிய.
	CO3	நொச்சித்திணை, உழிஞைத்திணைகளின் இலக்கணத்தையும், வகைமைகளையும் அறிய.
	CO4	தும்பை, வாகைத்திணையும், துறைகளையும் அறிதல்.
	CO5	பாடாண்திணையின் துறைகளின் வழி ஆண்மக்களின் ஒழுக்கங்களை அறிய.
BTA63		தாள் - 15 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
	CO1	திராவிட மொழிகள் முதல் திராவிட மொழிக் கல்வெட்டுக்கள் வரை அறிய.
	CO2	திராவிட இலக்கணங்களில், தமிழ்மொழி இலக்கணங்கள் முதல் முத்துவீரியம் வரை காணப்படும் தகவல்களை அறிய.
	CO3	மொழியில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும், ஒப்பியல் முறைகளையும் அறிதல்.
	CO4	திராவிட மொழியியலின் வரலாற்றை அறிய.

	CO5	பெயர்ச்சொற்கள் முதல் திராவிடமொழிகளில் காணப்படும் எண்ணுப்பெயர்களை அறிய.
BETA64B		தாள் - 2 விருப்பப்பாடம் - புத்தகப்பதிப்பியல்
	CO1	புத்தகத்தின் வகைகள், தழுவல், மொழிபெயர்ப்புக்குமுள்ள வேறுபாடுகள், அகராதிகள், பதிப்புகள் குறித்து அறிய.
	CO2	சிறப்பு நூலகங்கள், எழுதுகருவிகள், ஏட்டுப்பிரதிகளின் வகைகள் பற்றி அறிய.
	CO3	பதிப்பாசிரியர், பதிப்புக்குழு, பதிப்பாசிரியரின் பொறுப்புகள், தகுதிகள், நிறுத்தற்குறிகள், மொழிநடை, பதிப்புச் சட்டங்களை அறிதலின் மூலம் புத்தகத்தைச் செம்மையாக பதிப்பிக்க அறிதல்.
	CO4	அச்சுத் தொழில் வரலாற்றின் மூலம் பதிப்பு முறைகளை அறிய.
	CO5	புத்தகத்தை அச்சிட்டு முறையாக வெளியிட முழுமையாக தெரிந்துகொள்ள.
BETA65C		ஆறாம் பருவம் தாள் - 3 விருப்பப்பாடம் -1 சுற்றுலாவியல்
	CO1	சுற்றுலாப் பற்றிய அறிமுகம், சுற்றுலா அமைப்பாளர், வழிகாட்டிகளின் பணிகளை அறிதல்.
	CO2	பண்டைக் கால சுற்றுலாப் பயணிகளின் பயணக்குறிப்புகளை அறிதலின் மூலம் பயண அனுபவங்களை அறிதல்
	CO3	சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலை வாய்ப்புகளை அறிந்து பயன்பெற.
	CO4	தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிய.
	CO5	தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயற்பாடுகளையும், வளர்ச்சிப் பயன்களையும் அறிய.
BSTA66		தாள் - 4 திறன் அடிப்படைலான விருப்பப்பாடம் - 4 தகவல் தொடர்பியல்
	CO1	தகவல் தொடர்பியலின் கொள்கைகளும், கோட்பாடுகளும் குறித்து அறிய.
	CO2	தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வழி அவற்றின் பயன்பாடுகளை அறிய.

	CO3	வானொலியின் பயன்பாடு, தற்கால நிலை பற்றி அறிய.
	CO4	தொலைக்காட்சி, திரைப்படம் ஆகிய ஊடகங்களின் மூலம் தகவல் தொடர்பை அறிந்து பயன்படுத்த.
	CO5	விளம்பரங்கள் மூலம் விளையும் நன்மை, தீமைகள், வடிவங்களை அறிய.
BLT 10		பகுதி I பொதுத்தமிழ். தாள் - 1. முதல்பருவம்.
		இப்பாடத்தினை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றிய பிறகு மாணவர்களுக்கு
	CO1	பாரதியார் முதல் அப்துல் ரகுமான் வரையிலான புதுக்கவிஞர்களின் படைப்புத்திறத்தையும், பாடுபொருளையும் அறிய.
	CO2	உரைநடையின் மூலம் கருத்துப்புலப்பாடு பெற்றிருக்கும் வகையினை அறிய.
	CO3	மெய்ப்பாடுகளோடும், கதாப்பாத்திரங்களின் மூலமும் வெளிப்படும் நாடக உத்திகளை அறிய.
	CO4	சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைக்கும் குறுங்கதை வடிவைத் தெரிந்து கொள்ள.
	CO5	பிழையின்றித் தமிழை எழுதுவதற்கானப் பயிற்சியைப் பெற. இருபதாம் நூற்றாண்டு கவிஞர்கள், நாடகம், சிறுகதை ஆசிரியர்களைப் பற்றி அறிய.
BLT20		பகுதி I பொதுத்தமிழ். இரண்டாம் பருவம்
	CO1	சைவ நாயன்மார்களின் பாடல்கள் வழி பக்தியை அறிய.
	CO2	ஆழ்வார்களின் பாடல்கள் வழி இறைநெறியை அறிய.
	CO3	சிற்றிலக்கியங்கள் வழி அக்கால அக, புற வாழ்வை அறிய.
	CO4	இறைவனின் குணங்களைப் பல்வகை சமயம் சார்ந்த நூல்கள் வழி அறிதல்.
	CO5	நேர்க்காணலில் ஏற்படும் சிக்கல்கள், அணுகவேண்டிய முறைகள், பொதுக் கட்டுரைகள் மூலம் எழுதும் முறைகளை அறிதல்.

BLT30 Course Code	Course Name	பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ். முதுகலை முதுகல்பாடணம் - தமிழ்
	CO1	திருக்குறள் வழி பழந்தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பு, காலமறிதலின் அவசியம். முதுகலை இலக்கியம் - தாள் I இலக்கியம்
	CO2	இப்பாத்தினை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றிய பிறகு மாணவர்களுக்கு சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலையின் மூலம் மதுரைக்காண்டத்தின்
	C01	நினைவுகளை விரிந்து கொள்ளுங்களையும் தற்கால கவிதைகளின் பாடுபொருள்களையும் அறியச் செய்தல்.
	CO3	சீவக சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம் வழி கதைமாந்தர்களை அறிதல்.
MTA 11	C02	புதின உருவாக்கம், வளர்ச்சி, வகைகள், புதினங்களில்
	CO4	புதினவகைகளுக்கும் தளங்களை உணரவைத்தல், பெரியபுராணம், சீராப்புராணம், தேம்பாவணி வழி இறைவனின் திருவருளை அறிய.
	C03	சிறுகதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வடிவங்கள், மொழிநடை, பதிவுகள்,
	CO5	மேன்மையின் விளக்கம், விவரக்குறிப்பு போன்றவற்றை எழுதும் திறனை வளர்க்கவும், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் வழி வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்.
BLT40	C04	தொடக்கக்காலக் கூத்து, நாடக வடிவங்கள், வகைகள், பாத்திரப்படைப்புகள், பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் நான்காம் பருவம்.
	CO5	உணர்வுகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி, கட்டுரையின் வகைகள் சங்ககால அகநூல்கள் வழி அக்கால மக்களின் அக வாழ்வை மொழிநடை, வெளிப்பாடு போன்றவற்றை உணரச் செய்தல்.
MTA 12	CO2	புற நூல்கள் வழி அற இலக்கியம் - தாள் II புறவாழ்வை அறிய.
	C01	அற இலக்கியங்களின் தோற்றம், எழுந்த பின்னணி, திருக்குறள், நூற்றொருங்கு, சிறப்புகள், எழுப்புகளை அறிதல் வழிபாட்டையும், இயற்கையையும் அறிய.
	CO3	திருக்குறள், சிறப்புகள், எழுப்புகளை அறிதல் வழிபாட்டையும், இயற்கையையும் அறிய.
	C02	திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை, பழமொழி நானூறு ஆகியவற்றின்
	CO4	முல்லைப்பாட்டு, ஆவரங்களின் பகுப்புகளை அறிதல் விளக்குதல்.
	C03	முதுரை, நீதி வெண்பா உணர்த்தும் அறக்கருத்துகளை விளக்குதல்.
	CO5	சங்க இலக்கியங்களின் வரலாறுகளையும், மொழிபெயர்க்கும் நூல்களை அறிதல் விளக்கம் ஆகிய நூல்கள் உணர்த்தும் பதிவுகளைப் புரிய வைத்தல்.
	C04	சங்க இலக்கியங்களின் வரலாறுகளையும், மொழிபெயர்க்கும் நூல்களை அறிதல் விளக்கம் ஆகிய நூல்கள் உணர்த்தும் பதிவுகளைப் புரிய வைத்தல்.
	C05	சதக இலக்கியங்கள் தோற்றம், வகைகள், அமைப்பு ஆகியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.
MTA 13		தொல் பொருள் - தாள் III
	C01	தொல்காப்பியத்தின் காலம், பழமை, சிறப்புகள், அமைப்பு, இயல் பகுப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.
	C02	எழுத்து, அதன் வகைகள், பிறப்பு, முயற்சிகள் ஆகியவற்றை செய்முறையால் விளக்குதல்.
	C03	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சி, மரபுகளை எடுத்துரைத்தல்.

	C04	மெய் எழுத்துக்கள் மயங்கும் இடங்களை அறிதல்.
	C05	குற்றியலுகரப் புணர்ச்சியைச் சான்றுகளோடு அறிதல், எழுத்ததிகார இயல்வைப்பு முறைகளை ஆராய்ந்து அறிதல்.
MTA 14		பொது மொழியியல் - தாள் - IV
	C01	மொழியியலின் தோற்றம், பிரிவுகள், மொழியின் கட்டமைப்பை உணர்த்துதல்.
	C02	ஒலியியல், ஒலியனியல் வரையறை, பேச்சொலியின் வகைப்பாடு, ஒலியனின் கோட்பாடுகளை உணர்த்துதல்.
	C03	உருபன், அதன் வகைகள், கோட்பாடுகளை அறிதல்.
	C04	தொடரியல், அண்மை உறுப்பு, தொடரமைப்பு, மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
	C05	பொருள் வகைகள், அவற்றின் அலகுகளை அறிதல்.
MTA15C		விருப்பப்பாடம் - ஆட்சித்தமிழ்
	C01	ஆட்சிமொழியின் வரையறை, தமிழின் தொன்மை, காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், தமிழை ஆட்சிமொழியாகக் செய்யப்பட்ட முயற்சிகளை அறிதல்.
	C02	ஆட்சிமொழிக்கான அரசாணைகள், குறிப்பாணைகளைத் தெரிதல்.
	C03	ஆட்சிமொழிக் குழுவின் பணிகள், திட்டங்கள், நிதிபதவிகளை அறிதல்.
	C04	பரிசுத் திட்டங்கள், ஆட்சிமொழித்திட்டம் செயலாக்கத்தின் பணிகளை உணர்தல்.
	C05	தமிழ் வளர்ச்சிக்கான நிதியுதவி திட்டங்களை அறிதல்.
MTA22		இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - தாள் V காப்பியங்கள்
	C01	இரட்டைக்காப்பியங்களின் சிறப்புகள், அமைப்புகள், கதைத் தொடர்புகளை அறிதல்.
	C02	பெரியபுராணத்தின் தோற்றம், உருவாக்கம், தொகுப்பு, சமய நெறிகளை உணர்தல்.

	C03	கம்பராமாயணத்தின் சிறப்பு, அமைப்பு, வால்மிகி இராமாணத்திலுள்ள வேறுபாடுகளை புலப்படுத்துதல்.
	C04	கிறித்துவக் காப்பியங்களின் உருவாக்கம், கோட்பாடுகளை அறிதல்.
	C05	இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள் உருவாக்கம், புலப்பாட்டு நெறிகள், சமய நெறிகளை உணர்தல்.
MTA22		பக்தி இலக்கியம் - தாள் IV
	C01	பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றம், இலக்கியங்கள், சைவ சமயத்தின் தோற்றுவாய், வளர்ச்சி நிலை, இலக்கியங்களின் பங்களிப்பை அறிதல்.
	C02	வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றம், பாடுபொருள் வழிபடு முறைகளை உணர்தல்.
	C03	சித்தர்களின் புலப்பாட்டு நெறிகளை அறிதல்.
	C04	கிறித்துவ பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றம், பாடுபொருளை அறிதல்.
	C05	இசுலாமிய பக்தி இலக்கியங்களின் வடிவங்கள், பாடுபொருள்களை அறிதல்.
MTA23		தாள் VII தொல். - சொல்.
	C01	சொல்லதிகாரத்தின் வைப்பு முறைகள், கிளவியாக்கம், வேற்றுமைகளை அறிதல்.
	C02	வேற்றுமை உருபுகள், மயங்குமிடங்கள், விளிமரபுகளை தெரிந்துக்கொள்ளுதல்.
	C03	பெயர்ச்சொல் வினைச்சொற்களின் இலக்கணம், வகைகள், வாய்ப்பாடுகளை அறிந்துக் கொள்ளுதல்.
	C04	இடை, உரிச்சொற்களின் இலக்கணங்கள், வகைகளை அறிதல்.
	C05	எச்சங்களின் மரபுகள், வகைகளை உணர்தல்.
MTA24		இலக்கியத் திறனாய்வுகளும் கொள்கைகளும்
	C01	திறனாய்வு – திறனாய்வாளன், பண்புகள், மரபுவழித்திறனாய்வு குறித்து அறிதல்.
	C02	திறனாய்வின் வகைகளை அறிதல் (விளக்கமுறை, ஒப்பீட்டுமுறை, அழகியல் முறை போன்றன).

	C03	திறனாய்வின் அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
	C04	ஒப்பிலக்கியம், படைப்பு – படைப்பாளன் - தொடர் தலித்தியம், பெண்ணியம் குறித்து அறிதல்.
	C05	அமைப்பியலின் வகைகள், கவிதை திறனாய்வின் வகைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.
MTA 25B		விருப்பப்பாடம் - தாள் - II பெண்ணியம்
	C01	பெண்ணியம் - வாக்குரிமை, பெண் விடுதலை இயக்கம் குறித்து அறிதல்.
	C02	பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணிய வகைகளை அறிதல்.
	C03	பெண்ணியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பெண்களும் சட்டங்களும், அரசுத் திட்டங்கள், மகளிர் அமைப்புகள் பற்றி அறிதல்.
	C04	தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்கள், மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி படைப்புகளில் பெண்கள் புதிய இலக்கிய வடிவங்களில் பெண்கள் குறித்து அறிதல்.
	C05	இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும், பின் நவீனத்துவ பார்வையின் பெண்ணியம் குறித்து அறிதல்.
		முதுகலை இரண்டாமாண்டு – தமிழ்
MTA31		முதன்மைத்தாள் தாள் IX சிற்றிலக்கியம்
	C01	கலம்பகம், திருவரங்கக் கலம்பகம் -1-30 பாடல்களில் உள்ள செய்திகளை அறிதல்.
	C02	முத்துகுமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ் - முதல் 5 பருவங்களை அறிதல்.
	C03	கலிங்கத்துப் பரணியில் - கடைத்திறப்பு, களம் பாடியதில் உள்ள காட்சிகளை அறிதல்.
	C04	உலா – திருவெங்கை உலா முழுவதும் அறிதல்.

	C05	கோவை - தஞ்சைவாணன் கோவையில் 1-50 பாடல்களை அறிதல்.
MTA32		தாள் X ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
	C01	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள் வகைகள், அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
	C02	ஆய்வின் அடிப்படை நெறிமுறைகளை அறிதல்.
	C03	ஆய்வுலக அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
	C04	ஆய்வேட்டின் அமைப்பும் வரைவு முடிவும் பற்றி விரிவாக அறிதல்.
	C05	தமிழாய்வுப் பரப்பு, தமிழியலும் பிறதுறைகளும் குறித்து அறிதல்.
MTA33		தாள் XI தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்.
	C01	அகத்திணைகள், அவற்றுக்குரிய மக்கள் கூற்று நிகழுமிடங்களை அறிதல்.
	C02	புறத்திணைகள், அவற்றின் துறைகளைச் சான்றுகளுடன் அறிதல்.
	C03	களவியல் - களவுக்குரிய கிளவிகள், கூற்று நிகழுமிடங்களை அறிதல்.
	C04	கற்பியல் - கூற்று நிகழ்த்துவோர், கிளவிகள் குறித்து அறிதல்.
	C05	முதல் நான்கு இயல்களில் விடுபட்ட செய்திகளை இவ்வலகில் அறிதல்.
MTA 34		தாள் XII உரையியல்
	C01	உரை மற்றும் அதன் வகைகள், உரையின் வரலாறு போன்றவற்றை அறிதல்.
	C02	இலக்கண உரைகளை வகைமை அடிப்படையிலும் நூல் அடிப்படையிலும் உரைகளுக்கிடையேயான வேறுபாடுகளை அறிதல்.

	C03	இலக்கிய உரைகளை வகைமை அடிப்படையிலும் உள்ளடக்க அடிப்படையிலும் அறிதல்.
	C04	உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணியில் ஆராய்ந்து அறிதல். இலக்கண, இலக்கியம் முதலிய வகைமை நோக்கில் உரை, உரை ஆய்வு வரலாறு, உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள், வகைமைகள், உரை மொழி, அமைப்பு, மொழிக்கலப்பு, மீட்டுருவாக்கம் குறித்து அறிய வழிகோலுதல்.
	C05	இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் வரலாறுகளை ஆராய்ந்து அறிதல்.
MTA35A		விருப்பப்பாடம் - III தமிழ் இலக்கண வரலாறு
	C01	பழந்தமிழ் இலக்கண நூல்களான அகத்தியம், தொல்காப்பியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றை அறிதல்.
	C02	பிற்கால இலக்கண நூல்களான நன்னூல், நேமிநாதம், வீரசோழியம், இலக்கண விளக்கம், தொன்னூல் விளக்கம், போன்றவற்றின் எழுத்து, சொல்லிலக்கண வளர்ச்சியை அறிதல்.
	C03	பிற்கால, யாப்பு, பொருள், அணி இலக்கண வளர்ச்சியை ஆராய்ந்து அறிதல்.
	C04	பாட்டியல் நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சியை அறிதல்.
	C05	பழந்தமிழ் நிகண்டுகள், அகராதிகள் அவற்றிடையே உள்ள வேறுபாடுகளை ஆராய்ந்து அறிதல்.
		முதுகலை இரண்டாமாண்டு நான்காம் பருவம் -
MTA 41		முதன்மைப்பாடம் தாள் XIII சங்க இலக்கியம்
	C01	குறுந்தொகை, நற்றிணை, அகநானூறு வழி அக இலக்கணம், மரபுகள், வாழ்வியலை அறிதல்.
	C02	புற இலக்கியங்களான புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து வழி புற இலக்கணம், புறவாழ்வு குறித்த செய்திகளை அறிதல்.
	C03	திருமுருகாற்றுப்படை வழி முருகன் வழிபாடு, வழிபாட்டுத் தலங்கள், தொன்மங்கள் குறித்த செய்திகளை அறிதல்.
	C04	கலித்தொகையில் குறிஞ்சிக்கலி, மருதக்கலி மூலம் அம்மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறிதல்.

	C05	பரிபாடல் வழி முருகனின் சிறப்புகள், திருமாலின் சிறப்புகள், வையை ஆற்றின் காட்சிகள், தொன்மங்களை அறிதல்.
MTA 42		தாள் XIV அகராதியியல்
	C01	அகராதியியல் - வரையறை, வரலாறு, தொல்காப்பியம். நிகண்டுகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பிற்கால நிகண்டுகளின் வளர்ச்சியை அறிதல்.
	C02	அகராதி வகைகள் - கலைகளுக்கியம் - தோற்றம் வரலாறு, வளர்ச்சி, ஆய்வாளர்களின் வகைகள், அகராதிகளின் வகைகள், தற்கால வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
	C03	சொற்பொருண்மையியலும் கொள்கைகளும் - குறியியல் கொள்கை, சொற்பொருள் கூறுகள், வகைகளையும் எண்ணக் கொள்கை, பயன்பாட்டுக் கொள்கை உள்ளிட்ட புறப்பொருள் கொள்கைகளையும் அறிதல்.
MTA 43		தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
	C01	எண்வகை மெய்ப்பாடுகள், அவற்றின் பாகுபாடுகளை சான்றுகளோடு அறிதல்.
	C02	உவம உருபுகள், அவற்றின் வகைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.
	C03	உயிர்களின் பாகுபாடு, அவற்றின் இளமைப் பெயர்கள், உத்திகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.
	C04	செய்யுளின் உறுப்புகளை விளக்கமாக அறிதல்.
	C05	செய்யுளின் உறுப்புகளை விளக்கமாக அறிதல்.
MTA 45		ஆய்வேடு (Project)
MTA46C		விருப்பப் பாடம் தாள் - IV கணினித் தமிழ்
	C01	கணினி அறிமுகம், வன்பொருள், மென்பொருள் ஆகியவற்றின் அமைப்பு இன்றைய வளர்ச்சி ஆகியவற்றை அறிதல்.
	C02	கணினி மொழிகளையும் நிரல் உருவாக்க முறைகளையும் அறிதல்.
	C03	கணினி மொழியியல், கணினி அகராதியியல், தரவு மொழியியல், சொல்பிரிப்பான் ஆகியவற்றை அறிந்துக்கொள்ளுதல்.
	C04	ஒளி வழி எழுத்துப்படிப்பான், குரல் அறிவான், கணினி நோக்கில் மொழி ஆய்வு மொழி நோக்கில் கணினி ஆய்வு ஆகியவற்றை அறிதல்.

	C05	தமிழ்ச் சொல்லாளரின் இடம்பெறும், இலக்கணப் பிழைத்திருத்திகள் பல்வேறு அகராதிகளை அகரவரிசைப்படுத்துதல் மற்றும் அமைப்பு முறைகளை அறிந்துக் கொள்ளுதல்.
course code	course name	இளங்கலை – தமிழ் இலக்கியம் 2017 – 2018 முதல் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - தாள் -1 இக்கால இலக்கியம்
		இந்த பாடத்தினை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றிய பிறகு மாணவர்களுக்கு

BTA11	CO1	இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிதைப் பரிமாணங்களையும் படைப்புப் பின்னணியையும் புரிந்துக்கொள்ள.
	CO2	தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் இலக்கிய இன்பத்தையும் உரைநடை வடிவில் புலப்படுத்த.
	CO3	தமிழ்தம் வாழ்வியல் கூறுகளை நாடகமாக நடித்துக் காட்ட.
	CO4	தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவதற்கு முன் அவற்றின் வரலாறுகளை அறிதலின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்த.
	CO5	தமிழ் இலக்கியங்களின் கதைகூறும் வழக்கத்தின் கூறுகளை வெளிப்படுத்தும் விதமாக இப்பாடத்திட்டத்தில் பயிற்சி பெற.
		தாள் - II இலக்கணம் 1 நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்
BTA 12	CO1	தமிழ் இலக்கியம் பயில்வதற்குத் தமிழ்மொழியின் இலக்கணம் அறிதலின் முக்கியத்துவத்தை அறிய நன்னூல் பாயிரத்தின் கூறுகளைப்புலப்படுத்த
	CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் அடிப்படைச் செய்திகளையும் வகைப்பாடுகளையும் தெறிந்துக்கொள்க
	CO3	தமிழ் எழுத்துக்கள் தனித்தும் தொடர்ந்தும் பதமாக அமைதலும் பொருள் தருதலும் தெறிந்துக்கொள்க
	CO4	நிலைமொழி ஈற்றில் உயிரெழுத்து அமைய வருமொழியில் உயிரும் மெய்யும் வரும்போது மொழியில் நேரும் மாற்றங்களையுப் புலப்படுத்த
	CO5	நிலைமொழி ஈற்றில் மெய்யெழுத்து உருபு அமைய வருமொழியில் உயிரும் மெய்யும் வரும்போது மொழியில் நேரும் மாற்றங்களைப் புலப்படுத்த.
		சார்புப்பாடம் தாள் - 1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1
BATA13	CO1	தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்களை இயற்கையமைப்பு அகழ்வாராய்ச்சி முதலானவற்றை அறிந்துக்கொள்ள.
	CO2	பண்டையத் தமிழரின் அயல்நாட்டுக் தொடர்புகளை புரிந்துக்கொள்ள.
	CO3	தமிழ்ச் சங்க இலக்கிய மரபுகளையும் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகளையும் வெளிப்படுத்த.
	CO4	களப்பிரர்கால அரசியல் சமுதாய இலக்கிய பின்னணிகளை எடுத்துக்கூற.

	CO5	பல்லவர்கால அரசியல் சமய சமுதாய இலக்கிய கூறுகளைப் புலப்படுத்த.
BES10		சுற்றுச்சூழல் பிரிவுகள்
	CO1	சுற்றுச்சூழலின் இலக்கணத்தையும், முக்கியத்துவத்தையும் அறிய.
	CO2	இயற்கை வளங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்.
	CO3	சூழ்நிலை மண்டலங்கள் குறித்து அறிய.
	CO4	உயிரிய பல்வகைமை மற்றும் அதை பாதுகாத்தல் குறித்து அறிய.
	CO5	சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு குறித்து விழிப்புணர்வு ஏற்பட.
	CO6	சமூகச் சிக்கல்களும், சுற்றுச்சூழலும் குறித்து விழிப்புணர்வு ஏற்பட.
	CO7	மக்கள் பெருக்கமும், சுற்றுச்சூழலும் குறித்து விழிப்புணர்வு பெற.
	CO8	இயற்கை வளங்களையும், மாசுபட்டுள்ள இடங்களையும் கண்டு அறிக்கை அளிக்க.
		இரண்டாம் பருவம் முதன்மைப்பாடம் - தாள் -3 இக்கால இலக்கியம்
BTA 21	CO1	இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிதைப் பரிணாமங்களையும் படைப்புப் பின்னணியையும் புரிந்துக்கொள்ள
	CO2	தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் இலக்கிய இன்பத்தையும் உரைநடைவடிவில் புலப்படுத்த
	CO3	தமிழர் தம் வாழ்வியல் கூறுகளை நாடகமாக நடித்துக் காட்ட
	CO4	சமகாலச் சிக்கல்களையும் தீர்வுகளையும் நெடுங்கதை வழி வெளிப்படுத்த
	CO5	தமிழர் தம் கதைகூறும் வழக்கத்தின் பின்புலத்தினை வெளிப்படுத்தும் விதமாகப் பயிற்சிபெற

தாள் - 4 இலக்கணம் - 2 நன்னூல் சொல்லதிகாரம்		
BTA 22	CO1	தமிழ் மொழியின் இலக்கணம் அறிதலின் வெளிப்பாடாகத் தமிழ்ப்பெயர்ச்சொற்களின் இயல்புகளையும் வகைப்பாடுகளையும் பயிற்சி பெற தெரிந்து பயன்படுத்த
	CO2	வினைச் சொற்களின் அமைப்பு வகைப்பாடுகளை தெரிந்து பயன்படுத்த
	CO3	தமிழ்ச்சொற்களின் வாழ்வியலில் பெறுமிற்தையும் முக்கியத்துவத்தையும் புலப்படுத்த
	CO4	இடைச்சொற்களின் இயல்புகளையும் வகைகளையும் புரிந்து பயன்படுத்த
	CO5	உரிச் சொற்களின் இயல்பு வகைகளை அறிந்து பயன்படுத்த
சார்புப்பாடம் - 1 தாள் -2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்		
BATA 23	CO1	பிற்காலச் சோழப் பேரரசின் தோற்றம் வளர்ச்சி வீழ்ச்சி சமுதாய நிலை இவற்றை அறிந்து கொள்ள
	CO2	பிற்காலப் பாண்டியரின் தோற்றம் வாரிசுரிமைப் போர் வீழ்ச்சி முதலானவற்றைப் புரிந்து கொள்ள
	CO3	அயலாற் வரவாக நாயக்கர் முதலானோர் வரவினையும் அவர்தம் காலத்து சமூக நிலை குறித்து எடுத்துரைக்க
	CO4	அயல்நாட்டார் ஐரோப்பியர் வரவால் இந்திய தமிழக அரசியல் சமூக நிலையில் நேர்ந்த மாற்றங்களைப் புலப்படுத்த
	CO5	இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழக அரசியல் சமுதாய பண்பாட்டு கலை இலக்கியப் பின்னணிகளையும் வளர்ச்சி நிலையையும் பிரித்தறிய
BGA20	மதிப்புக் கல்வி	
	CO1	மனித மதிப்புகள் குறித்தும், சுய பரிசோதனைச் செய்து கொண்டு, மனிதன் பின்பற்ற வேண்டியவைகள் குறித்தும் அறிந்து கொள்ள.
	CO2	குடும்பத்தின் பொறுப்புகள், குடும்பம் சார்ந்த மதிப்புகள் குறித்தும் அறிந்து கொள்ள.
	CO3	நெறிமுறைகளின் வகைகளையும், தலைமைப் பதவியின் பண்புகளையும் அறிய.
	CO4	சமுதாய மதிப்புகள் குறித்தும், நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் குறித்தும் அறிய.

	C05	உலகம் சார்ந்த மதிப்புகள் குறித்து அறிய.
BTA31	course name	மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் -இலக்கியம் தாள் - 5. சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்
	CO1	சைவ சமய மரபுகளை அச்சமயம் சார்ந்த நூல்கள் பாடல்கள் வழி அறிந்துகொள்ள.
	CO2	வைணவ மரபுகளை அச்சமயம் சார்ந்த நூல்கள் பாடல்கள் வழிப் புரந்துகொள்ள.
	CO3	சிற்றிலக்கிய வகைகளில் பிள்ளைத்தமிழ் கலம்பகம் முதலானவற்றை எடுத்துரைக்க.
	CO4	சிற்றிலக்கிய வகைகளில் தூது, மாலை முதலானவற்றை புலப்படுத்த.
	CO5	சிற்றிலக்கிய வகைகளில் நொண்டி நாடகம் குறவஞ்சி முதலானவற்றை வெளிப்படுத்த.
BTA32		தாள் - 6 இலக்கணம் - 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை
	CO1	தமிழ்ச்செய்யுள் உறுப்புகளில் எழுத்து அசை சீர் இவைப்பற்றி அறிந்துக்கொள்ள
	CO2	தளை அடி தொடை இவற்றின் வகைப்பாடுகளைப் புரிந்து பயன்படுத்த
	CO3	தமிழ்ச் செய்யுள் அமைப்புமுறையையும் பா வகைகளையும் அறிமுகப்படுத்த
	CO4	பாவகை பாவினம் இவற்றிற்கான வேறுபாடுகளையும் புலப்படுத்த
	CO5	தமிழ்ச்செய்யுள் மரபுகளில் பயின்றுவரும் சிறப்புக் கூறுகளை எடுத்துரைக்க
BATA33		பகுதி -3 சார்புப்பாடம் -2 தாள் 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1
	CO1	சங்க கால, சங்க இலக்கிய மரபுகளை அறிந்துகொள்ள.
	CO2	சங்க மருவிய கால நூல்களாகிய பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களை அறிந்து புலப்படுத்த.
	CO3	தமிழ்க்காப்பிய மற்றும் பக்தி இலக்கியப் பின்னணிகளை எடுத்துரைக்க.

	CO4	இடைக்கால இலக்கிய இலக்கண சிற்றிலக்கிய அமைப்பு முறைகளைப் பிரித்தறிய.
	CO5	சைவ வைணவ நிறுவன அமைப்புகளின் தமிழ்த்தொண்டினை எடுத்துக்காட்ட.
BSTA34		திறன் அடிப்படைலான விருப்பப்பாடம் தாள் - I பயன்பாட்டுத் தமிழ்
	CO1	பத்திரிக்கை அலுவலகங்களுக்கு/ இதழாசிரியர்க்குக் கடிதம் எழுதப் பயிற்சி பெற.
	CO2	அலுவலக முறைக் கடிதங்களின் வகையைப் பிரித்தறிய.
	CO3	விளம்பரப் படியெழுதுவதில் பயிற்சி பெற, பதிப்பாசிரியர் பணிகளை அறிந்துகொள்ள.
	CO4	மெய்ப்புத்திருத்துதலில் பயிற்சி, நூலாக்கப் பணிகளில் திறன்பெற.
	CO5	வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெறும் திறன் பெற, ஆவணங்கள் வரைவதில் பயிற்சிபெற.
BNTA35		துறைசாரா விருப்பப்பாடம் பகுதி IV தாள் - 1 தமிழ்மொழி – அடிப்படை இலக்கணம்
	CO1	எப்படி எழுதினால் என்ன என்ற எண்ணத்திலிருந்து வெளியேற, பிழையற எழுதிப் பழக.
	CO2	அடிப்படை இலக்கணத்தில் எழுத்து, சொற்பிழைகளை நீக்கி எழுத.
	CO3	தொடர் இலக்கணப் பிழைகளைத் திருத்தி எழுதப் பயிற்சி மேற்கொள்ள.
	CO4	வலிமிகும் இடங்களை அறிந்து பயன்படுத்த.
	CO5	வலிமிகா இடங்களைப் புரிந்து பயிற்சி பெற.
BTA41		நான்காம் பருவம். பகுதி – III முதன்மைப்பாடம் - இலக்கியம் - 4. காப்பியங்கள்
	CO1	தமிழ் முதற்காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம் - சில காதைகள் வழி அறிந்து கொள்ள.

	CO2	தமிழ் பௌத்தக்காப்பியம் - மணிமேகலை - சில காதைகள் வழி புரிந்துகொள்ள
	CO3	இளையான்குடி மாற நாயனாரி புராணம் வழி பெரியபுராணத்தின் அமைப்பினைப் புலப்படுத்த.
	CO4	கும்பகர்ணன் வதைப்படலம் வழி கம்பராமாயணத்தின் சிறப்பினையும் அமைப்பினையும் எடுத்துரைக்க.
	CO5	இஸ்லாமிய, கிருத்துவத் தமிழ்க் காப்பியங்கள் வழி தமிழ்காப்பிய மரபுகளைப் புலப்படுத்த.
BTA42		தாள் - 8 இலக்கணம் - 4. தண்டியலங்காரம்
	CO1	பொருளணிகளுள் தன்மையணி, உவமையணி இவற்றை அறிந்துகொள்ள.
	CO2	உருவக அணி முதல் முன்ன விலக்கணி வரையிலான அணிகளைப் புரிந்துகொள்ள.
	CO3	வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி முதல் தற்குறிப்பேற்ற அணி வரை வகை பிரித்தறிய.
	CO4	ஏது அணி முதல் அவநுதி அணி வரை அறிந்து எடுத்துரைக்க.
	CO5	சிலேடையணி முதல் பாவிக அணி வரை விவரித்துரைக்க.
BATA43		நான்காம் பருவம். சார்புப்பாடம் -2. தாள் - 4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2.
	CO1	தமிழகத்தில் வேற்றரசர்களின் ஆட்சியையும் ஆதிக்கத்தையும் அறிந்து கொள்ள.
	CO2	சித்தர் இலக்கியம், மறுமலர்ச்சிக்கால இலக்கியம், இஸ்லாமியரின் தமிழ்த்தொண்டு முதலானவற்றைப் புரிந்து கொள்ள.
	CO3	ஐரோப்பியர் தமிழ்ப்பணியையும் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுக் கிறித்தவர்களின் தமிழ்ப்பணியையும் எடுத்துரைக்க.
	CO4	இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம், கவிதை, சிறுகதை, நாவல், இலக்கிய வகைகளில் பயிற்சி பெற.
	CO5	இணையத்தமிழ், புலம்பெயர் தமிழ் இலக்கியம், இலக்கிய விருதுகளில் இவற்றை விரித்துரைக்க.

BSTA44		திறன் அடிப்படைலான விருப்பப்பாடம் தாள் - 2 படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்
	CO1	மரபுக்கவிதை – வெண்பா, ஆசிரியப்பா எழுதுபதில் திறன்பெற.
	CO2	புதுக்கவிதை – புரிந்து கொண்டு பயிற்சி பெற.
	CO3	சிறுகதை – படைப்பதில் திறன்பெற.
	CO4	நாடகம் - படைத்துக்காட்ட, நடத்துக்காட்ட.
	CO5	மொழிப்பெயர்ப்பு – ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சியும் திறனும் பெற.
BNTA45		துறைசாரா விருப்பப்பாடம் பகுதி IV தாள் - 2 இணையம்
	CO1	இணையம் பற்றிய அறிமுகம் பெற.
	CO2	இணைய வழித் தமிழ் கற்றலும் கற்பித்தலும் பாடவடிமைப்பு பற்றி அறிந்து கொள்ள.
	CO3	மின்னஞ்சல், கடவுச் சொல் உருவாக்கம் இவற்றில் கவனிக்க வேண்டுவன பற்றிப் புரிந்து கொள்ள.
	CO4	ஒருங்கு குறியீட்டு முறை, இணைய இதழ்கள் இவை பற்றித் தெரிந்துகொள்ள.
	CO5	இணைய நிறுவனங்கள், வேலைவாய்ப்பு இவற்றில் பயிற்சி பெற.
BTA51		ஐந்தாம் பருவம் தாள் - 9 முதன்மைப்பாடம் - இலக்கியம் - 5 சங்க இலக்கியம் (அகம்)
	CO1	நற்றிணை 51 – 65 பாடற் செய்திகள் வழி தமிழர்தம் அக வாழ்க்கை நுட்பங்களை அறிந்துகொள்ள.
	CO2	குறுந்தொகை 101 – 125 பாடற்செய்திகள் வழி தமிழைத் தெரிந்துகொள்ள.
	CO3	குறிஞ்சி, முல்லைக் கலிப் பாடல்வழி தமிழர்தம் அகவாழ்க்கைத் திறத்தினைப் புரிந்துகொள்ள

	CO4	அகநாநூறு 331 - 340 பாடல்வழி தமிழர்தம் அகவாழ்க்கைத் திறத்தினைப் புரிந்துகொள்ள
	CO5	நெடுநல்வாடை காட்டும் தமிழர்தம் அகவாழ்வு மரபுகளைப் புரிந்துகொள்ள
BTA52		தாள் - 9 இலக்கியம் - 5 அகப்பொருள் இலக்கணம்
	CO1	நம்பியகப்பொருள் நூலின் அகத்திணையியற் செய்திகளை அறிந்துகொள்ள.
	CO2	களவியற் செய்திகளைப் புரிந்துகொள்ள.
	CO3	களவியலில் குறியிடல் தொடங்கி பிரிவுவகை வரையிலான செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ள.
	CO4	வரைவியல் குறித்த செய்திகளைப் பட்டியலிட.
	CO5	கற்பியல், ஒழிபியற் செய்திகளைப் பட்டியலிட்டுக் காட்ட.
BTA53		தாள் - 9 தமிழ்மொழி வரலாறு
	CO1	பழங்காலத் தமிழ்மொழியின் அமைப்பு, தோற்றம் ஆகியவற்றின் வழி மொழியின் தோற்றத்தைப் புரிந்துகொள்ள.
	CO2	இடைக்காலத்தில் ஏற்பட்ட தமிழ்மொழியின் அமைப்பு, மாற்றங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்ள.
	CO3	தற்காலத் தமிழ்மொழியின் அமைப்பு கல்வெட்டில் காணப்படும் தமிழ்மொழியின் அமைப்பை அறிந்துகொள்ள.
	CO4	தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு, தமிழில் கிளைமொழிகள், சொற்பொருள் மாற்றங்களை அறிந்துகொள்ள.
	CO5	தமிழ்மொழியில் காணப்படும் தொடரியல் அமைப்புகள், வரி வடிவங்கள் குறித்து ஆராய.
BTA54		தாள் - 12 பகுதி III இலக்கியத் திறனாய்வு
	CO1	இலக்கிய ஆய்வுகள் முதல் இலக்கியக் கலை வரை உள்ள திறனாய்வுகளை அறிய.

	CO2	இலக்கிய உணர்ச்சி முதல் மானிட உண்மை வரை ஆராய்ந்து அறிய.
	CO3	இலக்கியங்களின் வடிவம் முதல் பாட்டு வரையிலான திறனாய்வுகளை அறிய.
	CO4	காப்பியம் முதலாக நனவோடை புதினம் வரையிலான இலக்கிய வடிவங்களைத் தெரிந்துகொள்ள.
	CO5	இக்கால இலக்கிய வடிவமான சிறுகதை முதல் இலக்கிய இயக்கங்கள் வரையிலான ஆய்வுகள், பணிகள் குறித்து அறிய.
BETA55A		தாள் - 1 விருப்பப்பாடம் - தகவல் தொழில்நுட்பம்.
	CO1	தகவல் தொழில்நுட்பம் குறித்த அறிமுகம் முதல் கணினிக் களஞ்சியம் வரை அறிய.
	CO2	நிரல்பகுதி முதல் கணினி மொழிகள் குறித்து தெரிந்துகொள்ள.
	CO3	தரவு அனுப்பல் முறைகள் முதல் தரவுத்தள முறைமைகள் வரை அறிய.
	CO4	முறைமைக் கொள்கை முதல் கணினி வைரஸ்கள் மற்றும் காப்பு மென்னுறுப்புகள் வரை அறிய.
	CO5	கணினிப் பணியகம் முதல் மின்வர்த்தகம் வரை.
BSTA56		தாள் - 3 விருப்பப்பாடம் - 3 திறன் அடிப்படைலான விருப்பப்பாடம் - கல்வெட்டியல்
	CO1	தமிழ் எழுத்துக்கள், கல்வெட்டின் அமைப்பு போன்றவற்றைத் தெரிந்துகொள்ள.
	CO2	தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள், அவற்றில் காணக்கிடக்கும் செய்திகளை அறிய.
	CO3	தமிழ்க் கல்வெட்டுக்களில் காணப்படும் செய்திகளை அறிய.
	CO4	வடமொழியில் காணப்படும் கல்வெட்டுக்கள், அமைப்புகள் குறித்து அறிய.
	CO5	செப்பேடுகள், நடுகல்லின் அமைப்புகள், அவற்றின் வழி அறியலாகும் செய்திகளை அறிய.

BTA61		ஆறாம் பருவம் தாள் - 13 முதன்மைப்பாடம் - இலக்கியம் - 6 சங்க இலக்கியம் (புறம்)
	CO1	சங்க இலக்கியங்களில் புற இலக்கியங்கள் வழி பழந்தமிழர் புற வாழ்வை அறிய.
	CO2	புறநானூற்றின் வழி தமிழரின் மறவாழ்வு, கொடைத்திறன், புலவர்-புரவலர் உறவை அறிய.
	CO3	அகமும் புறமும் தழுவிய பரிபாடல்வழி, திருமால், செவ்வேல் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ள.
	CO4	ஆற்றுப்படையின் இலக்கணம், நோக்கம், புலவர் உத்தி, புரவலர் கொடை, மக்களின் விருந்தோம்பலை அறிய.
	CO5	திருக்குறள் வழி பொருட்பாலில் கூறப்பட்ட நீதிகளை, நெறிகளை அறிய.
BTA62		தாள் - 14 இலக்கணம் - 6 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
	CO1	புறத்திணைகளின் இலக்கணத்தையும், அவற்றின் துறைகளையும், அறிதலின் வழி பழந்தமிழர் போர்முறைகளை அறிய.
	CO2	வஞ்சித்திணை, காஞ்சித்திணைகளின் இலக்கணத்தையும், வகைகளையும் அறிய.
	CO3	நொச்சித்திணை, உழிஞைத்திணைகளின் இலக்கணத்தையும், வகைமைகளையும் அறிய.
	CO4	தும்பை, வாகைத்திணையும், துறைகளையும் அறிதல்.
	CO5	பாடாண்திணையின் துறைகளின் வழி ஆண்மக்களின் ஒழுக்கங்களை அறிய.
BTA63		தாள் - 15 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
	CO1	திராவிட மொழிகள் முதல் திராவிட மொழிக் கல்வெட்டுக்கள் வரை அறிய.
	CO2	திராவிட இலக்கணங்களில், தமிழ்மொழி இலக்கணங்கள் முதல் முத்துவீரியம் வரை காணப்படும் தகவல்களை அறிய.
	CO3	மொழியில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும், ஒப்பியல் முறைகளையும் அறிதல்.
	CO4	திராவிட மொழியியலின் வரலாற்றை அறிய.

	CO5	பெயர்ச்சொற்கள் முதல் திராவிடமொழிகளில் காணப்படும் எண்ணுப்பெயர்களை அறிய.
BETA64B		தாள் - 2 விருப்பப்பாடம் - புத்தகப்பதிப்பியல்
	CO1	புத்தகத்தின் வகைகள், தழுவல், மொழிபெயர்ப்புக்குமுள்ள வேறுபாடுகள், அகராதிகள், பதிப்புகள் குறித்து அறிய.
	CO2	சிறப்பு நூலகங்கள், எழுதுகருவிகள், ஏட்டுப்பிரதிகளின் வகைகள் பற்றி அறிய.
	CO3	பதிப்பாசிரியர், பதிப்புக்குழு, பதிப்பாசிரியரின் பொறுப்புகள், தகுதிகள், நிறுத்தற்குறிகள், மொழிநடை, பதிப்புச் சட்டங்களை அறிதலின் மூலம் புத்தகத்தைச் செம்மையாக பதிப்பிக்க அறிதல்.
	CO4	அச்சுத் தொழில் வரலாற்றின் மூலம் பதிப்பு முறைகளை அறிய.
	CO5	புத்தகத்தை அச்சிட்டு முறையாக வெளியிட முழுமையாக தெரிந்துகொள்ள.
BETA65C		ஆறாம் பருவம் தாள் - 3 விருப்பப்பாடம் -1 சுற்றுலாவியல்
	CO1	சுற்றுலாப் பற்றிய அறிமுகம், சுற்றுலா அமைப்பாளர், வழிகாட்டிகளின் பணிகளை அறிதல்.
	CO2	பண்டைக் கால சுற்றுலாப் பயணிகளின் பயணக்குறிப்புகளை அறிதலின் மூலம் பயண அனுபவங்களை அறிதல்
	CO3	சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலை வாய்ப்புகளை அறிந்து பயன்பெற.
	CO4	தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிய.
	CO5	தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயற்பாடுகளையும், வளர்ச்சிப் பயன்களையும் அறிய.
BSTA66		தாள் - 4 திறன் அடிப்படைலான விருப்பப்பாடம் - 4 தகவல் தொடர்பியல்
	CO1	தகவல் தொடர்பியலின் கொள்கைகளும், கோட்பாடுகளும் குறித்து அறிய.
	CO2	தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வழி அவற்றின் பயன்பாடுகளை அறிய.

	CO3	வானொலியின் பயன்பாடு, தற்கால நிலை பற்றி அறிய.
	CO4	தொலைக்காட்சி, திரைப்படம் ஆகிய ஊடகங்களின் மூலம் தகவல் தொடர்பை அறிந்து பயன்படுத்த.
	CO5	விளம்பரங்கள் மூலம் விளையும் நன்மை, தீமைகள், வடிவங்களை அறிய.
BLT 10		பகுதி I பொதுத்தமிழ். தாள் - 1. முதல்பருவம்.
		இப்பாடத்தினை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றிய பிறகு மாணவர்களுக்கு
	CO1	பாரதியார் முதல் அப்துல் ரகுமான் வரையிலான புதுக்கவிஞர்களின் படைப்புத்திறத்தையும், பாடுபொருளையும் அறிய.
	CO2	உரைநடையின் மூலம் கருத்துப்புலப்பாடு பெற்றிருக்கும் வகையினை அறிய.
	CO3	மெய்ப்பாடுகளோடும், கதாப்பாத்திரங்களின் மூலமும் வெளிப்படும் நாடக உத்திகளை அறிய.
	CO4	சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைக்கும் குறுங்கதை வடிவைத் தெரிந்து கொள்ள.
	CO5	பிழையின்றித் தமிழை எழுதுவதற்கானப் பயிற்சியைப் பெற. இருபதாம் நூற்றாண்டு கவிஞர்கள், நாடகம், சிறுகதை ஆசிரியர்களைப் பற்றி அறிய.
BLT20		பகுதி I பொதுத்தமிழ். இரண்டாம் பருவம்
	CO1	சைவ நாயன்மார்களின் பாடல்கள் வழி பக்தியை அறிய.
	CO2	ஆழ்வார்களின் பாடல்கள் வழி இறைநெறியை அறிய.
	CO3	சிற்றிலக்கியங்கள் வழி அக்கால அக, புற வாழ்வை அறிய.
	CO4	இறைவனின் குணங்களைப் பல்வகை சமயம் சார்ந்த நூல்கள் வழி அறிதல்.
	CO5	நேர்க்காணலில் ஏற்படும் சிக்கல்கள், அணுகவேண்டிய முறைகள், பொதுக் கட்டுரைகள் மூலம் எழுதும் முறைகளை அறிதல்.

BLT30		பகுதி – 1 பொதுத்தமிழ். மூன்றாம் பருவம்
	CO1	திருக்குறள் வழி பழந்தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பு, காலமறிதலின் அவசியம், மக்கட்பேற்றின் சிறப்பு போன்றவற்றை அறிய.
	CO2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலையின் மூலம் மதுரைக்காண்டத்தின் நிகழ்வுகளை அறிந்து கொள்ளல்.
	CO3	சீவக சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம் வழி கதைமாந்தர்களை அறிதல்.
	CO4	பெரியபுராணம், சீராப்புராணம், தேம்பாவணி வழி இறைவனின் திருவருளை அறிய.
	CO5	கடிதம், விண்ணப்பம், தன்விவரக்குறிப்பு போன்றவற்றை எழுதும் திறனை வளர்க்கவும், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் வழி வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்.
BLT40		பகுதி – 1. பொதுத்தமிழ். நான்காம் பருவம்.
	CO1	சங்ககால அக நூல்கள் வழி அக்கால மக்களின் அக வாழ்வை அறிய.
	CO2	புற நூல்கள் வழி போர் மரபுகள், கொடை போன்ற புறவாழ்வை அறிய.
	CO3	கலித்தொகை, பரிபாடல் வழி அக்கால தெய்வ வழிபாட்டையும், இயற்கையையும் அறிய.
	CO4	முல்லைப்பாட்டு மூலம் ஆயர்களின் வாழ்வியலை அறிதல்.
	CO5	சங்க இலக்கியங்களின் வரலாறுகளையும், மொழிபெயர்க்கும் முறைகளையும் அறிய.